

## Lydie ARICKX - BIOGRAPHIE

Peintre et sculpteur, Lydie Arickx est née en 1954 à Villecresnes de parents d'origines Flamande.

Après des études (1974-1978) à l'École supérieure d'arts graphiques de Paris (ESAG), présentée par Roland Topor, elle obtient sa première exposition personnelle en 1979 à la galerie Jean Briance (pastels et huiles).

Dès le début des années 1980, elle participe à des événements internationaux comme la foire de Bâle, la FIAC ou Art Paris.

En 1988, elle présente son travail en Belgique, en Suisse, en Allemagne, aux Pays-Bas puis en Espagne et aux États-Unis (première exposition présentée par Amaury Taittinger à New York aux côtés de Francis Bacon).

En 1991, elle s'installe dans les Landes où elle travaille sur de grands formats et aborde la sculpture monumentale.

À partir de 1993, elle réalise une suite de fresques pour différents sites en France.

En 1998, elle crée avec Alex Bianchi un festival d'art contemporain « les Rencontres du Cadran » qui accueillera pendant cinq années consécutives plus de 80 artistes internationaux et émergents.

En 1999, pour le 800<sup>e</sup> anniversaire de la Jurade de Saint Emilion, Lydie Arickx présente une double exposition personnelle dans le cloître et dans l'Eglise Monolithe.

L'artiste organise régulièrement des événements culturels sur de grandes scènes nationales (Art Sénat 2001...) mettant en scène l'art contemporain et le spectacle vivant (stages de créativité pour les écoles, entreprises, hôpitaux... manifestations culturelles, expositions etc...).

Des œuvres de Lydie Arickx figurent dans les grandes collections publiques internationales (Musée National d'Art moderne de Paris, Centre Pompidou, Palais de Tokyo, FNAC...) et au sein de l'espace public (Hôpital Paul-Brousse à Villejuif, Centre Hospitalier Intercommunal de Créteil, IUFM de Mont-de-Marsan, MACS Saint-Vincent-de-Tyrosse, fresque pour la commémoration du centenaire des arènes de Dax en 2013...).

Enfin, son atelier est considéré comme un lieu d'expérimentation à part entière qu'elle aime partager avec tous publics.

En 2014, est publié par les éditions Diabase son premier manuscrit, *Nous vivons*.

2015 Lydie Arickx investit la Ville de Roubaix avec trois grandes expositions en hommage à ses racines familiales et une performance sur 200 mètres de long et 3 mètres de haut en proximité directe avec le public.

L'année suivante Lydie Arickx nourrie de son expérience Roubaisienne, investit l'ensemble de la Grande salle des Gens d'armes de la Conciergerie à Paris, invitée par le Centre des Monuments Nationaux à réaliser en direct deux performances monumentales avec une exposition et une installation à la Chapelle Expiatoire.

- 1954 Née à Villecresnes (Seine & Oise) de parents d'origine flamande  
1974-78 ESAG, Ecole Supérieure d'Arts Graphiques, Paris  
1978-91 Vit et travaille à Paris  
1991 S'installe dans les Landes  
2002 Nommée au grade de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres

Expositions collectives

- 1979 Galerie Jean Briance, Paris  
Galerie Maga, Paris  
Salon de Montrouge  
Centre Culturel de Montreuil
- 1980 Centre Culturel, Boulogne Billancourt  
Galerie Jean Briance, Paris
- 1982 «Le Baiser»: Galerie Jean Briance, Paris
- 1983 «Dessins d'expression figurative»: Centre Georges Pompidou, Paris  
«La Mode en Peinture»: Espace Pierre Cardin, Paris  
«L'Autoportrait»: Galerie Kintz Europe, Bruxelles  
Galerie Jean Briance, Paris
- 1984 Foire de Bologne, Italie (Galerie Pierre Huber, Genève)  
«Journées des Jeunes Créateurs»: Musée des Arts Décoratifs, Paris  
«Figures du Réel»: Gare de l'Est, Paris  
Prix Jeanne Gattineau: Bibliothèque Nationale, Paris  
Salon de Montrouge  
«Amis Démons et Rythmes», texte Marcel Moreau, Le Grand Hornu (Belgique)  
Exposition de Sérigraphies: Artcurial, Paris  
Exposition de Sérigraphies: Galerie Yvon Lambert, Paris
- 1985 Exposition Zeimert: Centre Culturel de Montreuil  
Autoportraits Contemporains: Musée de la SEITA, Paris  
«Victor Hugo»: Château du Prince Murat, Nointel  
Mécanorma: Tokyo, Bogota  
«Tableaux Debouts»: Galerie Gutharc-Ballin, Paris  
«Créations, mot féminin-pluriel»: M.J.C., Les Hauts de Belleville, Paris  
MAC 2000: Grand Palais, Paris
- 1986 MAC 2000: Grand Palais, Paris  
Salon de Montrouge  
«L'Art au Présent en France»: Exposition avec la Revue Eighty, Berlin  
Galerie Jacqueline Moussion, Carnac

- 1987 «Le Pastel»: Biennale de Brive  
MAC 2000: Grand Palais, Paris  
«Art S.A.D.»: Grand Palais, Paris  
Musée de Pérouse (retransmission FR3)  
Florilège d'Art Contemporain: Fash Thumesnil  
Foire Linéart: Gand (Belgique)  
Rencontre France-Corée: Musée de Carcassonne, Nîmes, Sète puis en Corée
- 1988 Narodi Galerie, Prague (Tchécoslovaquie)  
«L'Art pour la Vie»: Institut Curie, Ecole des Beaux Arts, Paris  
Chef du groupe Néo Expressionniste au Salon Comparaisons, Paris  
«Les Nouveaux Pastellistes», Sainte Susanne (Mayenne)  
Prix du Pastel, Musée de Saint-Quentin  
Galerie Cimaise, Besançon
- 1989 «La Passion», Musée de Dunkerque, Paris, Rome  
«L'Atelier»: SAGA, Paris  
«SOS Arménie»: Espace Pierre Cardin, Paris  
«Hommage à Jules Barbey d' Aurevilly»: Bibliothèque Nationale, Paris  
Galerie Gréca, Barcelone
- 1990 Galerie Antoine de Galbert, Grenoble  
«Le Pastel», Musée de Saint Quentin  
«Figures du Réel», Aix en Provence  
Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris  
«L'Art pour la Vie»: Institut Curie, Paris  
Fondation Jean Luc Lahaye, Paris
- 1995 «L'éveil artistique et ses enjeux» : Fondation COPRIM, Paris, Le Mans, Louviers
- 1996 «Le Corps dans tous ses états» : La Villette, Paris  
Foire Linéart : Gand (Belgique), Galerie Pierre Marie Vitoux  
«Animalités» : Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris
- 1997 Foire de Strasbourg, (Galerie Nicole Buck)  
SAGA, Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris  
Art dans la ville 97, Saint-Etienne  
Jazz à Luz «Errances»: Luz Saint-Sauveur  
Gueteria, Espagne: intervention de groupe dans une usine voué à la démolition  
Errobiko Festival: Itsasu, Pays Basque  
La Résurrection à Dax: expo de groupe: peintures sur cahier, sculptures, photos  
Salon coup de Cœur : Espace Cardin, Paris  
Foire Linéart : Gand, Belgique (Galerie les Filles du Calvaire)
- 1998 L'art en stalles : Bagnère de Bigorre

- 1999 La Croix : Saint-Germain des Angles, Evreux  
L'œuvre périssable : Navarrenx
- 2000 Centre Pompidou : accrochage organisé par Christian Boltanski des collections du  
Cabinet d'arts graphiques, acquisitions 1977-98  
L'Automne des Transis : Bar-le-Duc  
Ateliers au féminin : Fondation COPRIM, Paris  
Paysages : Fondation COPRIM, Paris  
Atelier de pratique artistique, Minoterie de Mont de Marsan  
«Le corps et son image» Galerie Lillebonne : Lille
- 2001 Musée de la Poste, Paris  
Au-delà du corps, Aix-sur-Vienne  
ArteKo, Saint Sebastien : Espagne
- 2002 Exposition dans l'église de Saint Pierre du Mont : Landes  
St'art 2002, Strasbourg  
Salon d'Angers  
Trans Vocale : Laboyere : Landes
- 2003 Toro-Expo : Cloître des Jacobins, Saint Sever  
...et la femme créa l'homme : Espace Belleville, Paris
- 2004 Entre Ténèbres et lumière, Paray-le-Monial  
Groupe Mémoires, Montceau les Mines  
Salon de Mai, Paris  
Groupe Mémoires, Galerie Meyer Le Bihan, Paris  
George Sand Interprétations, Musée de Chateauroux
- 2006 Chapelle Sainte Anne, Tours : La Dévoration  
Ouverture du Musée d'Expressionnisme, Abbaye d'Auberive  
1<sup>ère</sup> Biennale de Peinture d'Aquitaine, Bègles : Invitée d'honneur  
ExpoArtContemporain Auz'Arts, Auzeville Tolosane : Invitée d'honneur  
Galerie Ardital, Aix en Provence : Expressions multiples
- 2007 Centre Culturel Christiane Peugeot, Paris : 10 femmes artistes d'exception  
Galerie Idées d'Artistes, Paris : La part d'ombre  
4e biennale d'art contemporain, Aix-sur-Vienne : «Au delà du corps»  
Galerie Idées d'artistes, Paris : « Intranquille amour »  
Femmes peintres d'aujourd'hui : Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde
- 2008 Salon du dessin, « Performance » Paris  
Inauguration de la salle Reyberolle-Arickx : Abbaye d'Auberive  
XI Salon d'art, invitée d'honneur : Saint Martin du Gers  
Salon SCOPE : Londres  
Salon Art Elysées : Paris  
La cour des arts : Saint-Rémy de Provence
- 2009 Galerie Polad Hardouin, Histoires d'elles  
Galerie J. Drougard, Saint Emilion

- Autour de la Croix, Saint-Pierre du Mont, Landes  
Monastère Royale de Brou, Bourg en Bresse  
II Biennale de sculpteurs, Yerres
- 2010 Entracte & Scène, Rion des Landes  
À l'écoute du corps, Galerie Saint Germain, Université Paris Descartes  
L'œil à l'état sauvage, Crypte Sainte Eugénie, Biarritz  
Centre d'art de l'abbaye d'Auberive, Alfred Kubin  
Toreador, Hôtel Impérial Concorde, Nîmes  
Toreador, Chapelle Sainte Anne : Arles
- 2012 L'animal que donc je suis : Chapelle Sainte Anne : Tours  
L'Humanité : Beaulieu-Lausanne  
10ans du Clos des Cimaies : Saint Georges du Bois  
Escale de peintres : Bayonne
- 2013 Renaissance : Galerie Lillebonne : Nancy  
Habitus : Galerie Barnoud-Entrepôt 9 – Quetigny  
Carte blanche : Galerie Schwab : Paris  
Galerie Capazza : Nancy  
A corps et à traits : Centre d'art contemporain, Mont-de-Marsan
- 2014 Rue des arts, invitée d'honneur : Carla Bayle  
Supernatural, invitée d'honneur : Les serres de la Milady, Biarritz  
Mytimages, Marciac

### Expositions personnelles

- 1982 Galerie Jean Briance, Paris (Aide à la première exposition)  
«L'Amour»: Galerie l'Escapade, Genève
- 1983 Galerie Amaury Taittinger, New York  
Galerie Jean Briance, Paris
- 1984 Galerie Garnier, Amiens  
Galerie Amaury Taittinger, New York
- 1985 Galerie Jean Briance, Paris  
Musée de Dunkerque
- 1986 Musée d'Art Contemporain, Dunkerque  
Galerie Jacqueline Moussion, Nantes  
FIAC: Galerie Jean Briance, Paris
- 1987 Galerie la Malgrange, Thionville  
Galerie Jacqueline Moussion, Carnac  
Galerie Nicole Buck, Strasbourg
- 1988 Galerie de Giele Gere, Gant (Belgique)  
Galerie 2016, Bruxelles  
Galerie Frechen, Cologne (RFA)  
Galerie 2016, Neuchatel (Suisse)  
Galerie Mat, Amsterdam  
Galerie Oniris Barnoud, Dijon  
Galerie Jean Briance, Paris  
Galerie Nicole Buck, Strasbourg
- 1989 Galerie Rencontre, Bruxelles  
RVS Gallery, Southampton N.Y.  
Carré des Arts du Parc Floral de Vincennes, Paris  
«Barcelona International Art Fair», Barcelone  
Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris  
Galerie Jenny Vrijdag, Renaix (Belgique)
- 1990 Galerie Christine Colmant, Bruxelles  
Galerie Zour Alten-Deutschen Schule, Thun (Suisse)  
Galerie Felman, Paris  
Galerie Vulkan, Mayence (RFA)  
Foire de Bâle (Suisse) Galerie Colmant (Bruxelles)  
Foire de Bâle (Suisse) Galerie Oniris Barnoud (Dijon)  
Foire Linéart: Gand, Belgique (Galerie Vrijdag, Renaix)  
Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris  
Galerie Oniris Barnoud, Dijon

- 1992 Galerie Psyché, Martigues  
 Galerie 27, Toulouse  
 Galerie Varga Darlet, Bordeaux
- 1994 Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris  
 Galerie Gimaray, Paris
- 1995 Galerie Lillebonne, Nancy
- 1997 Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris  
 Salon d'Erné, Mayenne: invitée d'honneur
- 1998 Centre 2000, Arcachon: peintures, sculptures  
 Galerie Margaron, Paris  
 Château de Viaud, Lalande de Pomerol: fresque 25 m x 2,5 m  
 Couvent des Cordeliers, Les racines du chaos, Mairie de Paris: peintures, sculptures  
 Galerie Méduane: Laval
- 1999 Pour le 800<sup>e</sup> anniversaire de la Jurade de Saint Emilion, exposition personnelle dans le cloître  
 et, sur le thème de la crucifixion, dans l'Eglise Monolithe
- 2000 Exposition personnelle dans l'atelier de Guy Lebaigue, Nontron
- 2001 Galerie Art Témoin, Paris  
 St'art 2001, Strasbourg  
 Chapelle des Carmes : Musée de Borda, Dax : Tauromachie
- 2002 Collégiale Saint Pierre-La-Cour, Le Mans  
 Galerie l'Atelier, Le Mans  
 Galerie Idées d'artistes, Paris : Un genou en terre
- 2003 Carré/Musée Bonnat, Bayonne : Job, un genou en terre  
 Basilique Saint Jean, Troye : Les descentes de croix  
 Plaza Conde de Rodezno, Peintures et sculptures : Pamplona, Espagne  
 Le Temple, Caussade : Taurôs  
 MAC-ModernArtCenter-FondationRustin, Anvers : Arickx-Nitkowski-Rustin
- 2004 Chapelle Saint Jacques, Vendôme : Mémoires du corps
- 2005 Galerie Idées d'artistes, Paris : État de Grâce  
 Art Paris : Carrousel du Louvre, Paris  
 Galerie Grand'Rue, Poitiers  
 Chapelle Sainte Anne, Tours  
 Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux : Les femmes et l'art
- 2006 Musée d'art Contemporain, Chauvigny Les Bains Douches : La Nativité  
 Collégiale St Pierre, Chauvigny : Paysages et Spiritualité  
 « Il n'y a de repos pour personne » : Double exposition à Paris,  
 Galerie Meyer le Bihan, Galerie Idées d'artistes  
 3<sup>ème</sup> Biennale d'Art Contemporain de Bourges : Galerie Entre Temps, Bourges
- 2007 Centre d'Art Contemporain, Mont de Marsan
- 2008 Galerie Polad-Hardouin, Paris : tellement j'ai faim...  
 XII Journées du patrimoine de la Thibaudière : Tercé  
 Galerie Grand'Rue : Poitiers

- 2009 Musée de Guéthary, Guéthary : Quand l'amor monte  
 Galerie Ardital, Aix-en-Provence : El Homicidio  
 Galerie D.X. , Bordeaux : À corps perdu  
 Galerie Lillebonne – Centre culturel André Malraux – Espace ICAR, Nancy  
 Villa Béatrix Ènea – Patio, Anglet  
 Galerie d'art du Lycée Duplessis-Mornay, Saumur
- 2010 Chemins d'art en Armagnac, Sainte Quitterie, Fourcès  
 La galerie des arènes, Vic Fezensac  
 Galerie du Saint James, Bouliac  
 Galerie Le Clos des Cimaises, Saint Georges du Bois  
 Prieuré de Vinetz, Châlons-en-Champagne
- 2011 Espace Van Gogh, Arles, Toréer la matière  
 Le Carmel, Tarbes, L'abandon de la conscience  
 Un petit Chaperon rouge, TNBA : Bordeaux  
 Toréart, Mont-de-Marsan + performance dans les arènes
- 2012 Avant les mots – les langes de la vie : Réfectoire des Cordeliers / Galerie Saint-Germain et Musée de l'histoire de la médecine de l'Université Paris Descartes : Paris : commissariat Olivier Kaepelin  
 Avant les mots : Galerie Polad-Hardouin, Paris  
 Chapelle Sainte Anne : Arles  
 La Caverne : Château d'eau-Château d'art : Bourges
- 2013 Songes drolatiques : Le Clos des Cimaïse : St Georges du Bois  
 Les Apparâtres, avec Alain Gillis : Chapelle St Anne : Tours
- 2014 Corpusculaire : Crypte Sainte-Eugénie, Biarritz  
 Baladavie, avec Alex Bianchi : Artothèque - Eglise Saint Martin, Gondrin  
 Regard de toi, avec Alex et César Bianchi : Galerie Egregore, Marmande  
 La Forêt, deux sculptures monumentales en acier : Hôtel de Sully, Paris
- 2015 Deux sculptures monumentales, hôtel de Sully-Paris  
 Quatre lieux, quatre rendez-vous avec la création : La Piscine, La Manufacture des Flandres, Le Non Lieu, La Condition publique  
 Galerie Capazza, Nançay
- 2016 Les Arbres de vie, Château de Cadillac  
 Retenir l'eau, Galerie Lillebonne, Nancy  
 Grandeur nature, Galerie Le Clos des Cimaises, St Georges du Bois  
 Oublier qu'on peint, Performance-exposition La Conciergerie : Paris  
 Ne me consolez pas, Chapelle Expiatoire : Paris



## Collections publiques

Musée National d'Art Moderne, Paris  
Musée de Dôle  
Musée de Dunkerque  
Fond National d'Art Contemporain, La Défense  
Musée de Carcassonne  
Musée de Tokyo (Japon)  
Centre Pompidou: accrochage organisé par Christian Boltanski des collections du Cabinet d'arts graphiques, acquisitions 1977-98

## Emissions télé et radio : longs métrages consacrée à l'artiste

2000 Faut pas rêver, 6 octobre : Les maîtres du bronze  
Arte, Metropolis : Festivals d'été  
2001 France Culture, Les femmes et l'amour : entretien avec Gérôme Clément  
France Culture, Femmes et création : entretien avec Anne Sophie Vergne  
2002 France Bleu Gascogne, Vie de couple  
2008 France Musique, « A porté de mots » François Castang reçoit Lydie Arickx  
2012 TV Pays, France 2, exposition Corpusculaire.  
2016 Radio Notre Dame, émission consacrée à l'exposition et au travail réalisé à Paris.  
LCI : reportage et chronique sur les expositions et performances à la Conciergerie.

## Conférences

1993 CNRS : Sculpture et neurosciences  
2002 Inauguration du Domaine du Montcel, Jouy-en-Josas  
« Inventons demain » Vichy : Alliance Fromagère – Bongrain Gérard  
2008 Corps et rythmes dans la création artistique, incarnation d'une différence. Conférence de Tyierry Delcourt  
Projection du film d'Alex Bianchi : Les mers de Résurrection de Lydie Arickx : Reims  
2010 Douleur et créativité : colloque, Châlons-en-Champagne  
2014 Salon du livre : Dax

## Œuvres monumentales

1993 Fresque 30 x 3,5 m pour le hall d'entrée de l' Hôpital Paul Brousse (Prof. Henry Bismuth), Villejuif  
1994 «Bacchanales» fresque 9 x 3 m pour les chais du Château Lagnet (Hélène Levieux-Leclerc)  
1995 Décoration du plafond des chais du Château Lagnet (Hélène Levieux-Leclerc)  
1999 Maternité, réalisation d'une fresque de 300 m<sup>2</sup>, pour la Maternité de l'Hôpital Intercommunal de Créteil (Prof. Bernard Paniel)  
1999 Alma mater, commande de l'IUFM de Mont de Marsan pour une sculpture monumentale en béton poli de 5m de haut  
1999 L'homme qui marche, fonte en bronze d'une statue monumentale de 3 m de haut pour le Prieuré à Saint Hilaire  
2000 La Genèse, fonte en bronze d'une fontaine monumentale 3m x 2m, pour le Château Lagnet, (Hélène Levieux-Leclerc)  
2003 « Le tronc commun » sculpture monumentale en béton de 7 m. de haut, pour les 50 ans de l'entreprise FP Bois à Mimizan  
2006 Acquisition d'une sculpture pour le jardin intérieur du siège d'Arte à Strasbourg  
« La Grande Ourse »

2013 La Lidia de Lydie Arickx : fresque en bas relief pour la commémoration du centenaire des Arènes de Dax

**Lydie ARICKX - Alex BIANCHI**

112, Chemin de Labat-40150 ANGRESSE

tél. 05 58 57 39 91

port. 06 80 65 58 77 - 06 72 00 23 18

e-mail : [arickx.bianchi@quindi.fr](mailto:arickx.bianchi@quindi.fr)

[www.lydiearickx.com](http://www.lydiearickx.com)